

EL ZANGANO

BOLETÍN INFORMATIVO
AS.API.BUR

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE APICULTORES BURGALESES
C/ Emperador, 24-bajo 09003 BURGOS

Nº 178

ENERO-FEBRERO 2017

¿Por qué una obrera se transforma en falsa reina? por O. Valega

Vigilancia de la colmena en invierno por Pierre Jean-Prost

La vida de las abejas por M. Maeterlinck

Asamblea anual de socios

Génesis por F. Chicote



Pag.

SUMARIO

- 3.....Editorial.
- 4.....Asamblea General de Socios.
- 5.....A vueltas con los recibos devueltos.
- 6.....Balance del Curso de Apicultura 2016.
- 9.....Recogida de cera en la sede.
- 9.....Actualización del REGA.
- 10...Cursos de Apicultura 2017.
- 11...Servicio de enjambres.
- 12...Recetas y gestión de residuos.
- 12...Feria de Pastrana.
- 13...Concurso fotográfico de Azuqueca.
- 14...La Universidad busca apicultores.
- 15...¿Por qué una obrera se transforma en
falsa reina?
- 19...Vigilancia de la colmena en invierno.
- 22...Génesis.
- 23...La vida de las Abejas.
- 27...El rincón de sentir.
- 28...Predicción del tiempo.
- 30...Miel sobre hojuelas.
- 32...Panal de Humor.

Para contactar
con la redacción de
El Zángano,
enviar artículos, fotografías,
dibujos, opiniones, sugerencias, etc...
elzanganoburgos@outlook.es
¡Gracias por participar!

EL ZÁNGANO

BOLETÍN INFORMATIVO
AS.API.BUR

Nº 178

ENERO-FEBRERO 2017

EDITA:
**ASOCIACIÓN PROVINCIAL
DE APICULTORES BURGALÉSES**

**C/ Emperador, 24-bajo
CP 09003 BURGOS**

**asociacionapicultoresburgos@gmail.com
www.asociacionapicultoresburgos.org**

REDACCIÓN:
**Junta Directiva de la
AS.API.BUR**

COORDINACIÓN:
Joseba Legarreta

COLABORACIONES:
**Orlando Valega
Pierre Jean-Prost
Florencio Chicote
Maurice Maeterlinck
Buenaventura Buendía
Louise L. Hay
Josebamiel Eroa
Román Serrano**

REPRODUCCIÓN:
**Impression
Aranda de Duero (Burgos)**

Depósito Legal: BU-47-1990

La redacción de EL ZÁNGANO no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos firmados. Su autor/a es responsable de los mismos. Se autoriza la reproducción de cualquier artículo, citando la fuente y enviando un ejemplar a la Asociación Provincial de Apicultores BURGALÉSES.



PRESENTACIÓN

Este número de El Zángano que tienes en tus manos inaugura una etapa nueva para nuestro boletín apícola. Los más veteranos miembros de la AS.API.BUR. han recibido la revista en sus hogares desde mediados de los años ochenta del pasado siglo cada dos meses sin interrupción. En estas tres décadas, las posteriores generaciones de apicultores que se iban incorporando a esta bendita actividad han tenido a El Zangano como principal referencia informativa de la apicultura burgalesa.

Este medio, que cumple el papel de poner en comunicación a los miembros de la Asociación, se ha mantenido gracias al esfuerzo, la dedicación y el esmero desarrollado durante muchos años por Florencio Chicote y en esta última etapa por Rubén Briongos, a quien todos debemos agradecer que tomara el relevo del boletín, asegurando su continuidad durante estos dos años.

La nueva redacción, compuesta por los miembros de la Junta de la Asociación, trabajará para que los contenidos sigan resultando interesantes y que más socios se animen a participar. Toda aportación será muy bien acogida en las páginas de El Zángano.

Aunque el viento sople en contra,
la poderosa obra continúa.
Tú puedes aportar una estrofa,
no dejes nunca de soñar,
porque en sueños es libre el hombre.

Walt Whitman



ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

FECHA:

24 de Febrero de 2017

Viernes

HORA: 19:00 h. (7 de la tarde)

LUGAR:

**Salón nº2 de LA CAIXA
(Fundación Caja de Burgos)**

**Avda. Cantabria nº 2 y 3
BURGOS**

ORDEN DEL DÍA

- 1.-** Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la última Asamblea General.
- 2.-** Informe de las realizaciones llevadas a cabo a lo largo del ejercicio 2016.
- 3.-** Presentación y aprobación en su caso, del balance económico del ejercicio 2016.
- 4.-** Proyectos para el año 2017.
- 5.-** Asuntos referidos a la venta del local de la actual sede y compra de una nave como nueva sede.
- 6.-** Renovación de cargos de la junta Directiva.
- 7.-** Ruegos y preguntas.



A VUELTAS CON LOS RECIBOS DEVUELTOS

Cada año la Asociación se encuentra con varios recibos devueltos, bien porque el número de cuenta de algunos de nosotros es erróneo, bien porque no tenemos bastante saldo.

En la mayor parte de las ocasiones estas circunstancias no son fruto de la malicia, sino de un descuido, al olvidársenos comunicar a la Asociación que hemos cambiado de cuenta o de entidad bancaria. Otras veces ocurre que, debido a una pequeña falta de previsión, la llegada del recibo nos pilla sin saldo... y nos pilla el toro.

Como ya es sabido, cada recibo devuelto trae consigo unos gastos que el banco cobra a la Asociación, y que logicamente deben ser repercutidos sobre el interesado.

Algunas personas de la Junta se ven obligadas entonces a invertir tiempo y recursos para tratar de subsanar unas situaciones que fácilmente podrían evitarse.

Para que el funcionamiento de nuestra Asociación sea más eficaz, debemos procurar:

- Tener en cuenta las fechas en que llegan los recibos cada año para proveer a nuestra cuenta de fondos suficientes.
- En caso de cambio, comunicar el nuevo número de cuenta a la Asociación antes de que ésta envíe los recibos... ¿Recibido:)

Otro caso diferente es el de algunos socios que quieren darse de baja de la Asociación, pero en lugar de comunicarlo debidamente, se despiden “a la francesa”, provocando que el banco devuelva su recibo, con el transtorno que ello ocasiona.

En caso de que un socio desee abandonar la Asociación, basta que escriba una carta solicitando la baja. Su cuenta será inmediatamente borrada del fichero de recibos y no se pasará ■



BALANCE DEL CURSO DE INICIACIÓN A LA APICULTURA

Por Joseba Legarreta

El Curso, convocado por la AS.API.BUR, dio comienzo en las instalaciones del Centro de Capacitación Agraria de Albillos el 29 de Abril, contando con 26 alumnos, y una apreciable asistencia media.

Se cumplió el programa, a pesar de que la climatología dificultaba en ocasiones las prácticas.

Por otra parte, las abejas del Colmenar Formativo han tenido en líneas generales un comportamiento pacífico toda la temporada.

Les debemos agradecer que, ante nuestros no siempre cuidadosos manejos, mostraran tanta paciencia y comprensión, especialmente el día de la cata.

Comenzamos a trabajar con 20 colonias. El tratamiento (Apitraz) fue colocado a comienzos de primavera. A lo largo del curso se hizo necesario renovar 6 reinas zanganeras o con puesta defectuosa, utilizando recursos del propio colmenar. Dos colmenas murieron en primavera. Se realizaron 10 divisiones por diferentes métodos y se recogieron 3 enjambres espontáneos en el apiario. Como es preceptivo ante la llegada del otoño, y a fin de reforzar las colonias con mejores perspectivas, efectuamos 6 reuniones con los enjambres más endebles.

Como es de esperar, no todas las operaciones reseñadas fueron siempre exitosas. Su valor formativo ha consistido en poner en contacto a los alumnos con diagnósticos, prácticas y manejos que en adelante podrán desarrollar, acrecentando su propio conocimiento .

La cosecha fue realizada a comienzos de Septiembre: 380 kilos de miel. A continuación se colocó en todas las colmenas el tratamiento contra la varroa, que fue retirado en noviembre.

El balance que arroja la actividad de esta temporada a la entrada del otoño era de 21 colmenas con abundantes reservas de polen y miel procedentes de su propia actividad. Las reinas nacidas este año fueron marcadas con un punto blanco en el tórax, con lo cual esperamos que los próximos alumnos tengan más fácil su localización.

En el apartado de agradecimientos hay que nombrar a los alumnos, por su entusiasmo y el interés mostrado hacia el mundo de las abejas. Mi más sincero agradecimiento también para Florencio, que compartió su sabiduría siendo un gran apoyo en las clases prácticas, dado el elevado número de alumnos. No quiero olvidar a la detallista Merche, a Diego, a Vicente, a Agustín, a Jacinto y a los demás, por arrimar el hombro cuando fue preciso y a Esther por su cooperación. Nuestro compañero Ignacio Puras gestionó con la Diputación de Burgos la cesión de un extractor eléctrico averiado, que un experto reparó y puso a punto. De este modo, y por primera vez, los alumnos del Curso de Apicultura han tenido la experiencia de trabajar con un extractor eléctrico, además del manual.

El remozado local de extracción de miel del Centro de Formación Agraria de Albillos



La lista de agradecimientos no acaba aquí. Es importante destacar la ya tradicional implicación del Centro de Albillos con la formación apícola. Su personal de servicios, el administrativo y el docente se han mostrado siempre dispuestos a facilitar nuestra actividad.



En la foto superior, el taller para la reparación del material apícola. A la derecha, fundiendo panales con la cerficadora.



Un agradecimiento muy especial para Andrés Escolar, director del Centro, que acogió desde el primer momento la idea de remodelar el local de extracción de miel, ordenando una instalación completa de fontanería, un fregadero industrial y un calentador de agua, además de extender la instalación eléctrica, pintar las paredes, ceder mobiliario y estanterías.

El Centro ha sufragado también la compra de los tratamientos apícolas y todo el material necesario para el desarrollo del Curso. Dada la actual situación económica y considerando los recortes que sufren las instituciones educativas, el esfuerzo es muy meritorio.

Su buena disposición para mejorar las instalaciones y renovar el material es continua. Gracias a que nos han permitido ocupar un almacén aledaño, el Curso cuenta ahora con un taller donde reparar y guardar el material en las debidas condiciones.

Esperemos que tantas voluntades remando en la misma dirección redunden en que aquellos que se acercan a dar con nosotros sus primeros pasos por el mundo de la apicultura obtengan la formación y el conocimiento que desean.



La “Quinta del Dieciseis” se reunió el 26 de noviembre en una comida con los organizadores del curso para recibir sus diplomas, de mano de la presidenta Esther Sáiz ■

RECOGIDA DE CERA EN LA SEDE

La cera es un producto que tiene diversidad de aplicaciones. Una de las más importantes es volver a hacer láminas estampadas para utilizarlas de nuevo en la colmena. Recordamos que la Asociación tiene un servicio de recogida de tortas de cera, cuyo importe puede ser cambiado por material. Cuanta más cera se recoja en la sede, más barata nos saldrá después la cera estampada.

Hay que recordar que en la Asociación hay dos calderas de vapor de agua para fundir cera y cuadros viejos a disposición de los socios en régimen de alquiler.

ACTUALIZACIÓN DEL REGA

No olvidemos que **antes del 1 de Marzo** debemos actualizar el libro apícola acudiendo a la Unidad Veterinaria que nos corresponda. Con este trámite anual, además de evitar problemas administrativos, los apicultores podemos acogernos a las ayudas a la apicultura que se convoquen.



CURSOS DE APICULTURA 2017

CURSO DE INICIACIÓN A LA APICULTURA

- Duración: 50 horas de teoría y práctica a lo largo de diez domingos no consecutivos, desde Abril hasta Octubre (excepto Agosto).
- Horario y lugar: De 9 h. a 14 h. en el Centro de Formación Agraria de Albillos (a 10 km. de Burgos).
- Plazas: 15 alumnos (se respetará el orden de inscripción).
- Cuota de inscripción: 130 Euros para los miembros de la Asociación y familiares en primer grado y 150 Euros para los no socios.

Los interesados en recibir más información pueden dirigirse a: **iniciapibur@gmail.com** a partir del 20 de Febrero, aportando su nombre y dos apellidos, edad, profesión y número de teléfono.

A título meramente informativo hagan una breve reseña de sus conocimientos y experiencia apícola, si los tuviesen.

CURSO DE APICULTURA AVANZADA

- Duración: 50 horas de teoría y práctica a lo largo de diez sábados no consecutivos, desde abril hasta Octubre (excepto Agosto).
- Horario y lugar: De 9h. A 14 h. En el centro de Formación Agraria de Albillos (a 10 km. de Burgos).
- Plazas: 15 alumnos (se respetará el orden de inscripción).
- Cuota de inscripción: 130 Euros para los miembros de la Asociación y familiares en primer grado y 150 Euros para los no socios.

Los interesados en recibir más información pueden dirigirse a : **avanzapibur@gmail.com** a partir del 20 de Febrero, aportando su nombre, dos apellidos, edad, profesión y número de teléfono.

A título meramente informativo, hagan una breve exposición de sus conocimientos y experiencia apícola.



SERVICIO DE ENJAMBRES

NUEVO SISTEMA

Dado que este año no se ha conseguido un proveedor que cubra la demanda de enjambres (que el año anterior fue de más de 200), la Asociación propone el siguiente sistema de compra/venta entre los socios de la AS.API.BUR.:

Habrà dos listas: En una se apuntarán aquellos socios que quieran preparar y vender enjambres y en la otra lista, aquellos que deseen comprarlos.

La Asociación se limitará a poner en contacto a vendedores y compradores, sin cobrar nada por la gestión ni hacerse responsable de posibles contratiempos. Corresponde a ambas partes acordar la forma de entrega y de pago.

Se propone un precio de 65 Euros por enjambre, sin incluir el IVA. Quien necesite factura tendrá que comunicarlo.

Se realizará una guía sanitaria para el transporte de los enjambres.

Condiciones mínimas que debe cumplir cada enjambre:

- Enjambre compuesto por 5 cuadros, de los cuales 3 ó 4 serán de cría y el resto, reservas de miel y polen.
- Los 5 cuadros cubiertos por abeja, equilibrados, listos para pasar a colmena.
- Reina nueva.
- Enjambre tratado contra la varroa, revisado contra pollo escayolado y loque.
- La entrega se hará en núcleo de madera retornable o de cartón desechable.

El comprador entregará una pequeña fianza, que perderá en caso de no querer el enjambre en el momento de la entrega.

De todos modos, continúan las gestiones para encontrar proveedor. Más detalles, en la Asamblea ■



RECETAS Y GESTIÓN DE RESIDUOS

Con el tratamiento de otoño de 2016 se gestionan los residuos producidos (tablillas y envases). La empresa proveedora del tratamiento se encarga también de su recogida mediante la colocación de unos pequeños contenedores en la sede de la Asociación. Este proceso no tiene coste alguno para el socio.

Aquellos que compraron el tratamiento contra la varroa podrán pasar por la sede a recoger las recetas y el certificado de gestión de residuos, que deberán adjuntar en la actualización del REGA.

El nº de Explotación y población del colmenar es necesario para la expedición de estos documentos, por lo que sería conveniente que, quien no lo tenga actualizado en la Asociación, se pase a dar los datos.

Por último, informamos de que un problema en el soporte informático ha provocado la pérdida de los datos de algunos socios en la compra del tratamiento de primavera de 2016. Se ruega a aquellos que necesiten la receta, lleven el papel de la compra.



CONVOCATORIAS

XXXVI FERIA DE PASTRANA 9 al 12 de MARZO 2017

Tel. 949 253 500
www.feriaapicola.es
gerencia@feriaapicola.es





XVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA APÍCOLA

El Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, a través del Aula Apícola Municipal, convoca el XVII Concurso de Fotografía Apícola, de ámbito internacional, en sus diferentes categorías:

FOTOGRAFÍA INDIVIDUAL

1º Premio, 1.000 Euros y Diploma.

2º Premio, 750 Euros y Diploma.

3º Premio, 500 Euros y Diploma.

REPORTAJE

Premio, 1.000 Euros y Diploma.

FOTO HISTÓRICA

Premio, 500 Euros y Diploma.

PLAZO DE ENTREGA: 28 de Febrero de 2017

Quienes estén interesados en participar, podrán encontrar más información y las bases en la web del Aula Apícola Municipal:

www.aulaapicolaazuqueca.com

También pueden dirigirse a:

aulaapicola@gmail.com



JOSEMIÉL



LA UNIVERSIDAD BUSCA APICULTORES

El Área de Edafología y el grupo UBUCOMP de la Universidad de Burgos coordina un proyecto europeo que plantea establecer islas de flores en los campos de cultivo. Se espera que esta práctica proteja y ofrezca recursos para las abejas y otros polinizadores, aumentando a su vez la polinización. En colaboración con la Universidad de Coimbra (Portugal), esta actividad tiene como objetivo realizar un seguimiento de las colmenas de abejas de la miel (*Apis mellifera*) para observar el impacto del manejo del paisaje y de los cultivos sobre las mismas. Para ello, los investigadores solicitan la participación durante los próximos dos años de apicultores que deseen colaborar y puedan aportar lo siguiente:

- Un colmenar alejado 5 km. de otros colmenares.
- Dentro de este colmenar, un grupo de diez colmenas estantes (no trashumantes) dedicadas al proyecto.
- Conocimiento del historial de cada colmena durante los últimos dos años.

Los investigadores nunca realizarán ninguna acción sobre las colmenas o las abejas sin la colaboración y autorización del apicultor. El estudio requerirá:

- Conocer cuándo se colocan las colmenas y cuándo se quitan.
- Tomar muestras periódicamente (80 gr. de miel y néctar, y unas 50 ó 100 abejas según el estado de la colmena) para analizar residuos de productos fitosanitarios: .
- El pesaje las colmenas como indicador de la productividad de la colonia y de su crecimiento.
- Fotografiar los panales para evaluar posteriormente, mediante un software de análisis de imagen, el número de obreras, celdas de cría operculada, huevos y larvas.
- Colocar colectores de polen en piquera durante un máximo de 24h.

Los apicultores interesados pueden llamar al tel : **947 258 811**
Carlos Rad (crad@ubu.es) **Evan Marks (eamarks@ubu.es)**



¿POR QUÉ UNA OBRERA SE TRANSFORMA EN FALSA REINA?

La naturaleza de las obreras ponedoras

por Orlando Valega

Condensado de un artículo publicado en Apiservices.

Una pequeña plantita desnutrida, esmirriada, con apenas un par de hojas, es capaz de dar una flor para reproducirse y perpetuar la especie.

Con las abejas pasa algo parecido. En el caso de las obreras ponedoras, ante la imposibilidad de criar otra reina y así continuar con el ciclo normal de vida, una obrera desarrolla el ovario y comienza a poner huevos infecundos que se transformarán en zánganos. No puede continuar con una vida normal pero hace un último intento de perpetuar la especie por medio de los zánganos.

En condiciones naturales y sin la intervención del humano, es muy difícil que una colonia de abejas llegue a la situación desesperada de criar zánganos mediante las obreras ponedoras. Si la reina envejece o ya no rinde, la colonia la renueva sin eliminar a la soberana decadente. Conviven la nueva con la vieja hasta que queda solamente la nueva.

Cuando una colmena enjambra, llega a producir en muchos casos varias reinas con sendos enjambres, y solamente en situaciones muy traumáticas llega al extremo de criar obreras ponedoras.

Por ejemplo, si muere la reina de forma súbita, la colmena criará celdas reales que volverán a reponer a la soberana, pero si ésta es atrapada por un pájaro, o se extravía, o no alcanza a fecundarse por cuestiones climáticas, en ese caso extremo, y al no disponer ya de

larvas aptas para transformarse en reinas, se desarrollan los ovarios de una obrera y comienza el principio del final de la colonia... Aunque la vida continúa en las crías que den los zánganos de la colonia en extinción.

El apicultor es casi siempre el responsable de que la colonia de abejas llegue al extremo de tener que criar zánganos como última oportunidad de perpetuar la especie.

El apicultor que siempre piensa que está criando un animalito doméstico indefenso, que no será capaz de prosperar si no lo atiende continuamente y que depende del mayor o menor suministro artificial de *alimento-chatarra* que le provee.

El apicultor que revisa una y otra vez la colonia matando sin querer en muchos casos a la reina joven que aún no inició la postura o provocando que las abejas maten a su nueva y flamante soberana. Ésta es tan asustadiza, que ante la menor perturbación de la colonia libera feromonas de alarma, que son interpretadas por las abejas pecoreadoras como una agresión. En su defensa, rodean a su propia reina matándola por asfixia.

Si el apicultor mata sin querer a la reina y hay postura y larvas jóvenes, la colonia, como se ha dicho, intentará reponerla criando celdas reales de emergencia, pero el afán por cuidar de la colonia hace que en pocos días el apicultor vuelva a abrir la colmena, ya sea para alimentar, mover cuadros bloqueados y vaya a saber por cuántos motivos más...

En cualquiera de esas revisiones puede provocar la muerte por asfixia de la nueva reina, como se ha explicado. En este caso ya no habrá larvas jóvenes como para volver a empezar, y es entonces cuando la colonia comienza el final del camino, criando obreras ponedoras. Es común que, por revisar con frecuencia los núcleos que hicimos, terminemos con un montón de zanganitos.

Veamos un poco de teoría.

La reina y las larvas liberan feromonas que inhiben el desarrollo de los ovarios de las obreras, pero cuando desaparece la reina, y con ella las feromonas reales, y son operculadas las celdillas de las

larvas, con lo que faltarán también las feromonas larvarias, una o más obreras comienzan a desarrollar los ovarios y en poco tiempo ponen huevos sin fecundar que dan origen a los zanganitos tan característicos de las colmenas zanganeras.

Una vez que la colonia tiene una “reinita falsa” u obrera ponedora, ya no es posible colocar otra celda real porque las obreras ponedoras liberan feromonas reales que impulsan a las demás obreras a destruir todas las celdas reales.

Por eso debemos revisar lo menos posible la cámara de cría y cuando hacemos núcleos utilizar cría abierta con postura reciente y larvas jóvenes para evitar por mayor tiempo el desarrollo de los ovarios de las obreras.

Es conveniente utilizar solo nodrizas, ya que no son agresivas y no perjudicarán a la reina por más que se asuste. Después de la revisión a los dos días para comprobar que la reina nació y en caso contrario, reponer la celda, ya no es conveniente revisar el núcleo hasta que hayan pasado al menos 30 días de postura de la nueva soberana, momento en que llega su primer estado de madurez y serenidad.

Cómo influye la raza

Se descubrió que en las razas europeas, las obreras tardan unas tres semanas en desarrollar los ovarios después de que desaparece la reina. En las abejas africanas sin embargo, apenas en una semana las obreras ya pueden tener desarrollados los ovarios y logran poner ovulitos viables. Esta habilidad de las abejas africanas es la responsable de dificultar muchísimo la obtención de híbridos de dichas abejas, ya que muy temprano, a pocos días de haberse quedado huérfana la colonia, ya hay olor a feromonas de reina, liberada por las obreras ponedoras, lo que hace imposible el injerto de una celda real o la introducción de una reina.

¿Cómo se reconoce en sus comienzos a una colonia con obreras ponedoras?

Dejando de lado las definiciones, el debate en cuestión se refiere a

las colonias de abejas que han perdido su reina y no la han podido recuperar provocando la aparición de obreras ponedoras.

Es cierto que las reinas jóvenes a veces ponen más de un huevo en cada celda, pero lo hacen en plancha, es decir, cubriendo mucha superficie, ocupando gran parte del panal y depositando los huevos al fondo de la celdilla.

En ocasiones, una nueva reina que por razones variadas no pudo fecundarse, coloca óvulos en grandes cantidades en celdillas de obrera, llenando a veces varios panales, pero la postura es en plancha.

También es cierto que puede ocurrir que una reina fecundada coloque gran cantidad de postura en plancha, en celdillas de zánganos. La distinguiremos de la de una obrera ponedora en que ésta se encuentra en cualquier tipo de celdas.

La postura de una obrera ponedora se puede detectar apenas iniciada por las siguientes características:

1. La postura de varios huevos en una celda de obrera o de zángano.
2. La postura se concentra en una parte reducida y bien definida del panal.
3. Los huevos se hallan pegados a la pared de la celda al no poder alcanzar el fondo de la misma con su corto abdomen.
4. Se percibe un estado de excitación muy particular en la colmena.
5. Acumula polen en exceso.
6. Un poco más tarde aparecerán falsas celdas reales largas, a semejanza de dedos, que contienen una larva de zángano y gran cantidad de jalea real.
7. Se observan como unos cráteres llenos de jalea real.
8. Cuando el proceso está ya muy avanzado, se ven las celdas de obrera con opérculos abombados, típicos de los zánganos.

En pocas palabras: Si percibimos su desorden y desequilibrio, podemos identificar una colmena zanganera con obrera ponedora casi sin necesidad de abrirla ■



VIGILANCIA DE LA COLMENA EN INVIERNO

Una vez al mes

por **Pierre Jean-Prost e Yves le Conte**

Traducción: Carlos de Juan. Extraído y condensado de:
“APICULTURA. Conocimiento de la abeja. Manejo de la colmena”

El examen exterior de una colmena poblada da idea, en cierta medida, de las cualidades del alojamiento de las abejas y del estado de la colonia.

La colmena debe estar aislada de la humedad del suelo por un soporte simple y económico (de madera, hierro, cemento, piedra, ladrillos). Debe también estar protegida de las lluvias por un techo estanco y un revestimiento adecuado. Una piedra mantiene el techo en su sitio en las zonas de mucho viento.

Además, hay que aislar la colmena del frío. Las calorías irradiadas por el racimo de abejas se escapan especialmente por arriba. Por consiguiente, conviene duplicar el cubridor con una lona, un cojín de paja, una placa de material aislante...

Es importante asimismo alejar la colmena de las ramas que, al rozar la morada de las abejas por la acción del viento, turban su descanso. El viento debe ser temido por otra razón: La agitación que provoca en las abejas al penetrar por la piquera perjudica la invernada. Si no es posible aislar la colmena del viento, al menos conviene sustraer su entrada al sople de los vientos dominantes orientándola correctamente.

La colmena, o más exactamente, la colonia que contiene, debe estar aireada. La piquera, sola o asociada al orificio de la parte anterior de la entretapa, deja circular el aire, sin hacerlo pasar por medio del racimo.

Situaciones que hay que evitar:

- (a).El hundimiento prolongado en la nieve, pues ésta se hace impermeable cuando se transforma en hielo.
- (b).La penetración de roedores, que devoran la miel, cera y polen.
- (c).El exceso de aireación, que arrastra un fuerte consumo y baja la temperatura interior.
- (d).La falta de aire, que provoca la condensación origen del enmohecimiento de los cuadros laterales y del suelo, así como el retraso en la reanudación de la puesta. Evitar piqueras demasiado pequeñas y láminas de plástico que hagan de cubridores.

Acciones aconsejables:

- (a).Prever los efectos de la nieve con paranieves o soporte elevado.
- (b).Reducir la piquera a menos de un centímetro de altura o bien emplear una rejilla metálica para impedir la entrada de roedores.
- (c).Comprobar que el suelo de la colmena no pierde la ligera inclinación hacia adelante que evita la penetración del agua de lluvia y permite la evacuación del aire interior cargado de condensación, especialmente en zonas húmedas.

Características de una buena colmena:

- (a).Peso: Para una colmena Langstroth poblada, lo ideal sería nunca descender de 20 kg.
- (b). Actividad: A la mitad de un día soleado, salen numerosas abejas a pecorear; acarrean polen, signo de la probable existencia de larvas y una reina. Los zánganos son raros o ausentes. Un pequeño número de pecoreadoras indica debilidad, retraso o enfermedad, o, por el contrario cría muy numerosa.
- (c).No presenta signos inquietantes: Abundantes cadáveres delante de la tabla de vuelo señalan una enfermedad (acariosis, nosemiosis), un accidente (intoxicación por polen, insecticida, etc., congestión). Las abejas que consumen sus provisiones de miel abandonan, en

tiempo frío, los opérculos de cera reducidos a finas partículas a la entrada de la colmena. Si los restos de los opérculos son gruesos, es que un ratón se ha refugiado en la colmena.

Cuando, tras la reactivación de la cría vuelven fuertes fríos, tiene lugar una extracción de ninfas muertas. Las abejas limitan la cría, se agrupan en racimos. Pueden destruir pollo vivo (comenzando por el más joven), dejar de calentar parte de la cría, que morirá para ser después expulsada por las limpiadoras.

La diarrea se reconoce por los regueros de excrementos oscuros sobre la tabla de vuelo, las paredes de la colmena o delante de ella.

Si se golpea ligeramente sobre la colmena, una colonia con buena salud responde con un zumbido breve, mientras que una colmena huérfana murmura largamente.

Causas de las pérdidas invernales.

(a). Falta de víveres, resultado de una negligencia del apicultor, que no ha pesado sus colmenas y completado eventualmente sus provisiones, o que no ha evitado la penetración de roedores.

(b). Largo período de frío, que impide a las obreras ir del racimo a las reservas de miel situadas demasiado lejos de ellas (este puede ser el caso si se deja la miel en el alza para el invierno).

(c). Provisión de calidad defectuosa: mielatos o mieles fermentadas.

(d). Enfermedades: loques, nosemiasis, acariosis, varroasis.

(e). Reina vieja, o joven que ha llegado al fin de su existencia, colonia huérfana.

El apicultor puede prevenir los cuatro primeros casos de mortandad, pero solo es parcialmente posible poner remedio a la última causa de mortandad invernal, pues del 15 al 25% de las reinas de un año pueden desaparecer naturalmente antes de alcanzar dos años.

En las mejores condiciones y en ausencia de enfermedades, la mortandad invernal normal no debería superar el 6%.

Recordemos siempre que la estación apícola de un año comienza al final del verano precedente. Nunca hay que dudar en dejar abundantes provisiones y prevenir las circunstancias señaladas ■



GÉNESIS

por Florencio Chicote

En un principio no había nada. Nada de nada. Ni siquiera el caos. Sólo Dios. Como se aburría, dijo: "Voy a hacer algo." Lo creó casi todo. Materia por aquí, materia por allá, átomos y más átomos... Algunas zonas del espacio infinito se vieron, de improviso, repletas de materias diversas, que se agrupaban adquiriendo formas variadas, colores singulares. Se dio cuenta de que estos atractivos colores sólo se activarían si había luz. Hizo la luz, a base de poner incandescentes algunos de los grupos de masas que había formado por los espacios siderales.

Se tomó un descanso después de todo el esfuerzo que acababa de hacer. A continuación, enfocó su atención en un pequeño núcleo de materia que le había quedado muy mono, al que llamaba Gea. El mismo que el Hombre ha dado en llamar Tierra.

El buen Dios se dijo: "Voy a dotar a Gea de algo muy especial, a ver cómo me sale."

Puso manos a la obra y creó algunas especies vegetales marinas, las cuales, en principio, servirían como experimento para su posible réplica en Gea firme.

Así fue. El ensayo le satisfizo plenamente, por lo que, a continuación, cubrió con vegetales variados gran parte de Gea, cuya superficie reverdecía desde las alturas. Allí resplandecían los naranjos, con su delicioso aroma, los almendros con sus blancas pinceladas, los ciruelos, las aromáticas retamas, los majestuosos robles productores de bellotas... No podía faltar la familia de las labiadas, como tomillos, salvias, ajedreas, cantuesos, mejoranas, sin olvidar toda la familia de los brezos, pobladores de las faldas de las montañas.

A todos estos vegetales y al dosel verde de la superficie seca, les

impuso ciertas condiciones.

-Creced y multiplicaos -les dijo-.

-¿Y cómo lo hacemos? -respondieron las plantas-.

-No os preocupéis -añadió Dios-. Os voy a dar unas pautas de conducta que quedarán impresas en vuestras células, con lo cual no tendréis ningún problema para progresar y reproduciros.

-¡Ah, bueno! -respondieron los vegetales-.

Las plantas crecían y crecían sin depredadores ni enemigos que se lo impidieran, mientras su Creador, desde las alturas, se regocijaba con la observación del esplendoroso verdor que cubría la mayor parte de la superficie seca de Gea. También el viento se congratulaba de poder acariciar las suaves hojas de los árboles, contrariamente a lo que significaba soplar constantemente sobre la áspera superficie seca de Gea.

Algunas familias de plantas, con el fin de reproducirse y perpetuarse y cumplir así con el mandato divino, se aliaron con el viento. Otros grupos del mundo verde, deseosos también de eternizarse, hicieron alianzas con diversas clases de bichitos, a los que proporcionaban alimento, y de los que se servían para culminar sus actos amorosos.

Pero estas plantas “bichófilas” no se sentían satisfechas con los resultados. Intuían que disponían de capacidades para aumentar en número la generación de nuevos individuos, que si bien había algunos aliados que les ayudaban en su labor, estos aliados eran poco eficientes.

Así se lo hicieron saber al Creador, quien, inmediatamente se puso a meditar sobre el particular.

-¡Ahí va! -les dijo- ¡Si se me había olvidado crear esos diminutos seres voladores que harán vuestras delicias!

Al día siguiente, millones de abejas volaban de flor en flor, lo que fue recibido por las plantas con gran entusiasmo. No pudieron evitar llorar de emoción. Estas lágrimas son lo que en nuestros días llamamos néctar, que más tarde se convertirán en miel ■

Envía tus colaboraciones en forma de relatos, opiniones, fotos, dibujos, etc... **elzanganoburgos@outlook.es**



UN CLÁSICO IMPRESCINDIBLE

LA VIDA DE LAS ABEJAS

por Maurice Maeterlinck

Traducción de Agustín Gil Lasierra

Comenzamos la publicación por capítulos de este ensayo, escrito hace más de un siglo, y que tiene su germen en la admiración que el contacto cercano y continuado con las abejas provocaba en nuestro autor, que fue distinguido con el Nobel de Literatura en 1911.

LIBRO PRIMERO

I

No tengo intención de escribir un tratado de apicultura o de la cría de abejas. Todos los países civilizados poseen excelentes obras del indicado género, y por lo tanto resulta inútil intentarlo. Francia tiene las de un Dadant, un Georges de Layens y Bonnier, las de Bertrand, Hamet, Weber, Clément, la de P. Collin, etc. los países de lengua inglesa tienen a Langstroth, Bevan, Cock, Chesire, Cowan, Root y sus discípulos. Alemania puede exhibir a Dzierzon, Van Berlepsch, Pollmann, Vogel, y tantos otros. Tampoco se trata aquí de trazar una monografía científica de la *apis mellifica*, *ligustica*, *fasciata*, tc, ni una colección de observaciones, un compendio de nuevos estudios sobre el tema. No diré nada, prácticamente, que no sea conocido de todos aquellos que han trabajado, aún cuando sea un poco, con las abejas. Para no hacer pesada la lectura de este libro he reservado para otra obra, de carácter más técnico, la exposición de un cierto número de experiencias y observaciones que vengo realizando durante mis veinte años de afición a la apicultura. Observaciones, cierto, de un interés en extremo limitado, propias para especialistas en la materia. Quiero hablar, sencillamente, de las “rubias abejitas” de Ronsard,

como se hablaría, a quienes no lo conocen, de un objeto conocido y amado. No me propongo adornar la verdad, ni sustituírla, ni cambiar -según el justo reproche que formulaba Réaumur a todos aquellos que se habían ocupado, antes que él, de nuestras “moscas melíferas”-la realidad maravillosa por otra del mismo orden, imaginaria y complaciente. El que haya mucho de maravilloso en cuanto acontece en torno a la colmena no me parece razón suficiente para añadirle maravillas. Por lo demás, hace tiempo que he renunciado a buscar en este mundo una maravilla más interesante y bella que la verdad, o, al menos, el esfuerzo del hombre por conocerla. No nos empeñemos en encontrar la grandeza de la vida en las cosas inciertas. Todas las cosas ciertas, muy seguras, son grandes, y hasta ahora no hemos podido llegar a conocer ninguna de ellas por entero. No indicaré, pues, nada que antes no hubiera verificado por mí mismo, o que no esté ya admitido de tal forma por los expertos en apicultura que toda nueva comprobación resultare ociosa. Mi intervención se limitará a presentar los hechos de una forma exacta, ciertamente, pero un poco más vivaz, más vívida, a mezclarlos con algunas reflexiones más prolongadas y libres en su formulación, a agruparlos de modo un poco más armonioso de lo que nos es dado hacer en un manual o tratado, y en una monografía científica.

Quien lea mi libro no estará en condiciones de manejar una colmena, pero conocerá casi todo lo que se sabe con certeza, todo lo curioso, profundo e íntimo sobre los habitantes de la misma. Lo que no es demasiado, si se para uno a pensar en lo que falta aún por aprender. No me ocuparé de todas las tradiciones erróneas que, tanto entre los campesinos como en las fábulas literarias, constituyen lo relacionado con las abejas. Cuando lleguemos a lo dudoso, lo discutido, lo hipotético, lo desconocido, no dejaré de indicarlo como corresponde, con toda lealtad. Y ya se verá con cuánta frecuencia he de detenerme ante lo desconocido. Fuera de los actos principales relacionados con su actividad o reglas de conducta, poco se sabe acerca de las fabulosas hijas de Aristeo. A medida que se las conoce, se va aprendiendo a ignorar, cada vez más, las profundidades de su

existencia real; pero es ésa una forma de desconocer, de mejor índole que la ignorancia inconsciente y satisfecha que constituye la entraña de nuestra ciencia de la vida. Probablemente se trata de todo lo que el hombre puede enorgullecerse de haber aprendido en este mundo.

¿Existe algún trabajo, análogo al presente, respecto a la abeja? Por mi parte -aunque creo haber leído casi todo lo que sobre ella se ha escrito- no conozco nada semejante, excepto el capítulo que le reserva Michelet al término de su obra *L'insecte*, y al ensayo que le consagró Ludwig Büchner, el célebre autor de *Fuerza y Materia*, en su *Geistes Leben der Thiere*. Michelet apenas ha tocado el tema. En cuanto a Büchner, su estudio es bastante completo, pero al leer sus atrevidas afirmaciones, los rasgos legendarios, los chismes y dichos rechazados hace ya tiempo por los expertos, todo el bagaje, en suma, que aporta, sospecho que no llegó a salir de su biblioteca para interrogar a nuestras heroínas, y me parece que nunca abrió una sola de los centenares de colmenas susurrantes, como inflamadas de alas, que hay que violar antes de que nuestro instinto se ponga de acuerdo con su secreto; antes de haberse impregnado de la atmósfera, el perfume, el espíritu, el misterio de las vírgenes laboriosas. La obra de Büchner, realmente, no huele a miel ni a abeja, y tiene los defectos de muchas de nuestras obras científicas especializadas, cuyas conclusiones son con frecuencia cosa decidida de antemano, y cuyo entramado científico está formado por una enorme acumulación de anécdotas inciertas, recogidas de las más diversas fuentes. Por lo demás, rara vez tropezaré en mi libro con obras como la de Büchner, ya que tanto nuestros respectivos puntos de vista, como los de arranque, y el resultado final, son muy distintos entre sí. (continuará)





Sin duda, a todos nos gustaría poder suscribir esta declaración.
Contemplando una colmena, reconocemos su esencia.

En la infinitud de la vida, donde estoy,
todo es perfecto, completo y entero.
Vivo en armonía y equilibrio con todos los seres
que conozco.
En el centro profundo de mi ser hay una fuente
de amor infinita.
Ahora dejo que ese amor fluya a la superficie,
que me llene el corazón, el cuerpo, la mente, la conciencia
y la totalidad de mi ser, y que desde mí irradie
en todas direcciones
y vuelva multiplicado.
Cuanto más amor uso y doy, más tengo para dar,
porque la provisión es inagotable.
La donación de amor hace que me sienta bien,
porque es una expresión
de mi júbilo interior. Porque me amo,
cuido amorosamente mi cuerpo.
Con amor lo alimento con productos sanos y beneficiosos,
y mi cuerpo me responde vibrante de salud y energía.
Porque me amo, me ofrezco un hogar confortable,
que satisface todas mis necesidades,
y donde estar es un placer.
Lleno las estancias con la vibración del amor,
para que todos los que entramos en ellas
percibamos ese amor
y podamos alimentarnos de él.
Porque me amo, tengo un trabajo que realmente
disfruto haciendo y donde pongo en juego mi talento,
mi resistencia y mi capacidad creativa,
trabajando con y para gente que amo y que me ama,
... Obteniendo muy buenos rendimientos.

LOUISE L. HAY

PREDICCIÓN DEL TIEMPO

Mirando al cielo (82)

por Buenaventura Buendía

Hola. ¿Cómo vais pasando el invierno? Y vuestras abejas ¿van resistiendo los fríos y las nevadas? En lo que concierne a mis colmenas aún no salgo de mi asombro. Me dieron una media de veinte kilos de miel. Nunca pude suponer que, además de que ningún enjambre de los comprados fallara, me dieran tanta miel. Además, les dejé muchos panales con miel en el cuerpo y en una alza.

Las he tratado contra la varroa. Les he puesto una pasta consistente en una mezcla de romero, tomillo, boj y escaramujos, según el consejo del veterinario de Villariba de Abajo. De esta forma evitaré introducir ningún producto farmacéutico en la colmena, algo que, según los ecologistas, no es bueno para las abejas. Ya os informaré de sus resultados.

Me produce una enorme satisfacción ofreceros una buena noticia. Acabo de recuperar los milloncejos que tenía en el banco. Ya sabéis, ese banco que no era capaz de encontrar dónde estaba mi dinero. También sabéis que el banquero andaba persiguiendo judicialmente al juez que lo investigaba. Pues bien. El banquero ha muerto, y en su despacho se ha encontrado mi dinero, dentro de una caja con la indicación CONFIDENCIAL-PROHIBIDO ABRIR.

Como os había dicho, entré en el mundo de las abejas para evitar morirme de hambre, pero ahora que ya les he cogido el gusto, seguiré con las colmenas hasta que la muerte nos separe.

Tiempo al tiempo

Estamos en pleno invierno y ya sabemos que los inviernos en Burgos son fresquetes, pero vamos a ir analizando lo que pasará en lo que nos queda de esta estación, y los inicios de la primavera.

A partir de mañana tendremos varios días con heladas matutinas y

con nieblas por la tarde, que durarán hasta las 20,15 horas. Unos días después habrá ocho días soleados durante el día y luna llena durante la noche. En todo este periodo de tiempo, la salida del sol será unos minutos antes en el este de la provincia que en el oeste. Este año, el mes de febrero tendrá tres días menos que el de enero, lo que traerá consigo la ventaja de que habrá menos días de heladas.

Desde el día 19 de febrero hasta el 23, tendremos abundantes nevadas, alternadas con vientos huracanados del norte. Pero ya el día 23, a última hora de la tarde, las nieves dejarán paso a lluvias torrenciales, las cuales, con la ayuda de un aumento importante de las temperaturas, harán desaparecer la nieve en menos que canta un gallo. Siempre que ha sucedido algo parecido, las crecidas de los ríos han producido importantes inundaciones, y no creo que en esta ocasión vaya a ser distinto.

Hasta aquí puedo pronosticar el tiempo. Pero ayer, mientras me preparaba para averiguar el tiempo que tendríamos el 23 de febrero, sucedió algo inesperado. Todos sabéis que la posición relativa entre diversas constelaciones es decisiva para la formación de los distintos fenómenos atmosféricos que tienen lugar en la Tierra. Ayer encontré que la posición relativa entre la Osa Mayor, la Osa menor, Casiopea, Andrómeda y el Cisne, había cambiado, lo que me impidió continuar con mis pronósticos meteorológicos.

Espero que el firmamento restablezca el orden y todo vuelva a funcionar con seriedad.

En las distintas cadenas de TV podemos ver el tiempo que vamos a tener en los próximos tres o cuatro días. En internet nos informan de lo que va a pasar a lo largo de dos semanas. Todas estas informaciones, comparadas con las que yo os aportó, suelen tener grandes diferencias, pero es que ninguno de todos esos informadores dispone de un observatorio tan avanzado como el de Peñaguda en Villarriba de Abajo, con un telescopio anacrónico-digital y con cigüeñal de titanio. Pero vosotros, perfectos conocedores de vuestro entorno, vuestras montañas, ríos y paisajes, estáis en inmejorables condiciones para hacer vuestros propios vaticinios. Estáis en condiciones de no hacer caso de todos ellos ni de mí ■



Fragmento de:
EL SUEÑO ETERNO
de Raymond Chandler

aportado por
Román Serrano

“-Ahora voy a
desayunar en la cafetería que hay
en la acera de enfrente: Zumo de naranja, huevos
con tocino, tostadas, **miel**, tres o cuatro
tazas de café y un palillo”

“Paré junto a la plataforma de embarque.
Nos apeamos. Percibía el ruido del tránsito en una
maraña de ruidos distantes,
como **el zumbido de las abejas.**”

Escondidas entre las páginas de nuestros libros favoritos,
encontramos a menudo citas, metáforas y referencias al
lenguaje apícola, utensilios y productos de la colmena.
Comparte tus hallazgos enviándolos a:

elzanganoburgos@outlook.es

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE APICULTORES BURGALESES

C/ Emperador, 24-bajo
CP 09003 BURGOS



asociacionapicultoresburgos@gmail.com
www.asociacionapicultoresburgos.org

SOLICITUD DE INGRESO EN LA ASOCIACIÓN

Nombre y apellidos.....
Profesión..... Fecha de nacimiento.....
Calle.....nº..... piso..... letra.....
Localidad.....CP.....
Provincia..... Tel..... DNI.....
Correo electrónico.....
Domiciliación: Caja o Banco.....
Nº cuenta ES- _ _ _ _ _

Cantidad de colmenas..... Situadas en.....
Nº de Explotación del colmenar.....
Deseo recibir EL ZÁNGANO por e-mail ☐ en papel ☐

Solicito pertenecer como socio-a a la Asociación Provincial de Apicultores Burgaleses (AS.API.BUR), para lo cual envío el justificante de ingreso de la cuota (*) del ejercicio actual, con lo que me considero socio-a de pleno derecho si en el plazo de un mes no he recibido notificación en contra de mi ingreso, en cuyo caso me devolverían el dinero abonado.

(*) Si el ingreso se realiza en el primer trimestre del año, la cantidad a abonar será la cuota íntegra (40 Euros). Si el ingreso se realiza en el segundo semestre, se abonará la mitad de la cuota (20 Euros).
En cualquiera de los casos, deberá hacerse el ingreso en la cuenta:

IBERCAJA ES34 2085 4877 0903 3032 9112 o bien,
LACAIXA ES48 2100 3341 6922 0002 0045

Día..... Mes..... Año.....

PANAL DE HUMOR

“EL ZANGASI”

LA
ASAMBLEA
DE SOCIOS ES EL
DÍA 24 DE FEBRERO...
¿VAS A IR?



PUES MIRA, NO LO SE, PORQUE
TENGO UNA DE TRABAJO...!!
YA SABES... AQUÍ Y ALLÁ ,
ESTO Y AQUELLO,
QUE SI PATATÍN,
QUE SI PATATÁN,
Y TAL Y TAL...

VE TÚ Y LUEGO ME CUENTAS



JOSEBAMIEL

¡Esto es todo, apigos!



... Y no olviden que la sede
abre los Jueves de 6 a 8 h.
(Excepto Agosto)