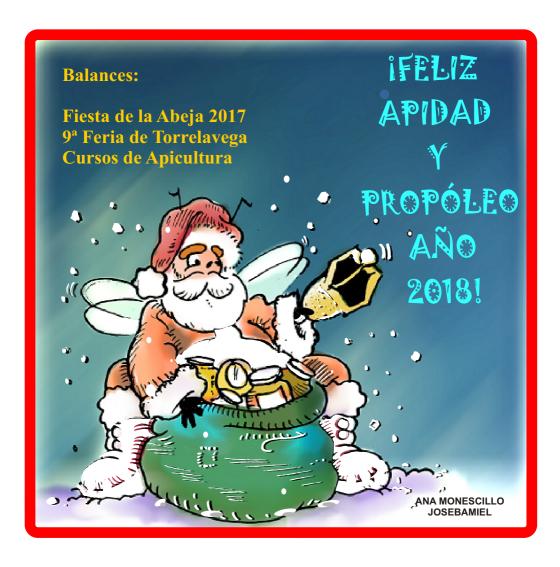


BOLETÍN INFORMATIVO AS.API.BUR

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE APICULTORES BURGALESES C/ Emperador, 24-bajo 09003 BURGOS

Nº 183

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2017



Pag.

SUMARIO

- 3.....Lotería de navidad
- 4.....XXVIII Fiesta de la Abeja..
- 12...Balance de los Cursos de Apicultura
- 15...IX Feria Apícola de Torrelavega.
- 18...Marcha "Stop Velutina".
- 21...El Lenguaje de las abejas (novela).
- 24...La vida de las abejas. Maeterlinck
- 27...El Rincón de Sentir.
- 28...Predicción del Tiempo.
- 30...Miel sobre Hojuelas.
- 31...Solicitud de Ingreso en la Asociación.
- 32...Panal de Humor., El Zangasí



BOLETÍN INFORMATIVO AS.API.BUR

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE APICULTORES BURGALESES C/Emperador, 24-baio 09003 BURGOS

Nº 183

NOV-DICIEMBRE 2017

EDITA: ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE APICULTORES BURGALESES

C/ Emperador, 24-bajo CP 09003 BURGOS

asociacionapicultoresburgos@gmail.com www.asociacionapicultoresburgos.org

> REDACCIÓN: Junta Directiva de la AS.API.BUR

COORDINACIÓN: Joseba Legarreta

COLABORACIONES:

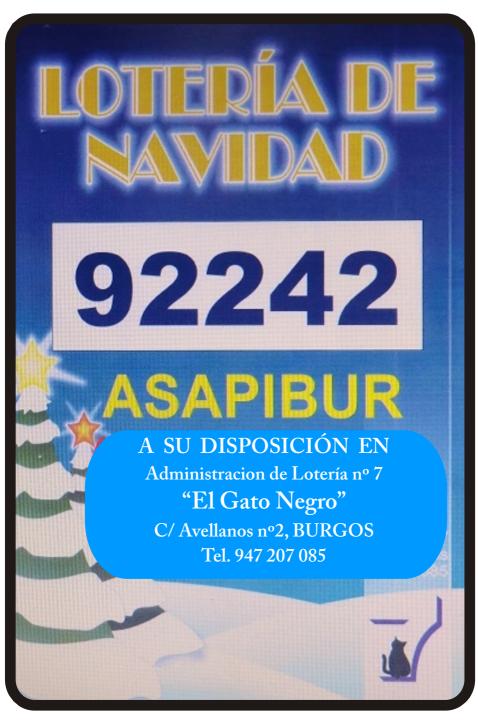
Florencio Chicote
Fermín
Esther Sáiz
AGA
FAAC
Buenaventura Buendía
Maurice Maeterlinck
Santos Garcés
Josebamiel Eroa

REPRODUCCIÓN: Impression Aranda de Duero (Burgos)

Depósito Legal: BU-47-1990

Para contactar
con la redacción de
El Zángano,
enviar artículos, fotografías,
dibujos, opiniones, sugerencias,
etc...
elzanganoburgos@outlook.es

La redacción de EL ZÁNGANO no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos firmados. Su autor/a es responsable de los mismos. Se autoriza la reproducción de cualquier artículo, citando la fuente y enviando un ejemplar a la Asociación Provincial de Apicultores Burgaleses.





FIESTA DE LA ABEJA 2017 -REPORTAJE-

I día 8 de octubre se celebró la XXVIII (= 28) Fiesta de la Abeja en la plaza de Santiago de Gamonal, con un día soleado que animó a muchos aficionados a la apicultura, paseantes y curiosos a reunirse entorno al puesto en el que la AS.API.BUR exponía distinto material utilizado en la apicultura tradicional y moderna, así como productos de la colmena.



A través del material expuesto, los paneles divulgativos, los impresos y las explicaciones de expertos apicultores que atendían el puesto, la Asociación desarrolló una vez más su vocación difusora de nuestra actividad.



Imagen de los participantes en el desfile con caretas y ahumadores

Y como es tradición, también este año se realizó la marcha de apicultores ataviados con buzo, careta y ahumador, como se ha venido haciendo por todos los pueblos de la provincia que han acogido esta **Fiesta de la Abeja** en ediciones anteriores.

La música de los altavoces de **Florencio Chicote** y el dulce aroma de los ahumadores con sus blancas exhalaciones nos acompañaron a lo largo de un breve desfile, que en realidad consistió en rodear la plaza de Santiago. Es decir, que dimos *una vuelta al ruedo*.

No hay constancia de que a nadie le cortaran la oreja (ni ninguna otra porción anatómica) como se acostumbra a hacer en el toreo, o "el Arte de Cúchares" como dicen los cultos. Hablando de cubiertos, un

lugar donde hay muchos es el **Restaurante Margarita**, donde nos reunimos los 68 comensales apuntados. Antes de dar cuenta del suculento menú, escuchamos el discurso de la presidenta de la **AS.API.BUR**, **Esther Saiz:**

¡Bienvenidos socios y acompañantes!

La Asociación sigue cumpliendo años, sus miembros cada vez lo son en mayor número, y la Fiesta de la Abeja se celebra un año más. Ya son veintiocho fiestas las celebradas hasta el momento y con el propósito de seguir festejando a la Abeja año tras año, como homenaje a ella por su labor e importancia para el medio ambiente y la sociedad en general.

Este año hemos querido dar un nuevo enfoque a este acto, orientando su celebración a la ciudad de Burgos en sus diferentes barrios, siendo el de Gamonal el elegido en primer lugar, y con el propósito de que todos los demás de la ciudad, como ya se ha hecho anteriormente de pueblo en pueblo de la provincia, recorriéndola de Norte a Sur y de Este a Oeste, sean protagonistas de la incursión de buzos blancos, un poco de humo y ruido, y así los vecinos puedan preguntarse, a la vez que descubran que a la Abeja se le dedica un día de fiesta en el calendario.

También en este nuevo enfoque, además de la exposición a través del stand, práctica que ya se viene desarrollando desde hace dos años con la finalidad de la divulgación social de la actividad apícola, mostrando al público los instrumentos para el manejo de la colmena así como los productos de la misma, se ha introducido, la divulgación didáctica mediante la realización de ponencias para el tratamiento de temas que, entre otros, afectan a la apicultura, así las enfermedades, como son la varroa, y la problemática de la trashumancia en la provincia.

Yhoy reunidos a la mesa, en un día de Fiesta y de confraternidad entre apicultores, aprovecharemos para hacer la entrega de diplomas a los alumnos de los cursos de formación que se han desarrollado y que han concluido recientemente con las labores de cata del rico producto con el que las abejas han llenado con gran dificultad sus despensas.

Los apicultores burgaleses cuidamos y reconocemos a la Abeja con una fiesta y además las protegeremos como si del mejor tesoro se tratara.

¡BUEN PROVECHO Y LA PROXIMA FIESTA DE LA ABEJA OS ESPERA!



En la imagen superior, la concurrencia escucha atentamente el discurso. En la imAgen de la izquierda,

Ignacio Puras, el veterano apicultor

que recibió una placa de manos de la presidenta

A los postres, como es costumbre, se entregaron los premios y diplomas de este año. **Ignacio Puras** fue distinguido con una placa que reconocía su larga trayectoria como apicultor y su dedicación a la **AS.API.BUR.** como miembro de la Junta directiva desde su fundación. Seguidamente, los alumnos del Cursos de Iniciación a la Apicultura y del Curso Avanzado recogieron sus diplomas acreditativos.



Los alumnos del Curso de Iniciación 2017 que recibieron sus diplomas de manos de Andrés Escolar director del CIFP de Albillos, acompañado del profesor del curso.



En la imagen, Los alumnos del Curso Avanzado de Apicultura 2017 posando con el profesor tras recibir sus diplomas.

Recordamos a aquellos alumnos que no pudieron acudir a la comida que pasen por la sede de la Asociacióna a recoger sus diplomas.

El esperado concurso de destreza apícola se saldó a favor de **Alfonso Lopez,** con un panal de 5,445 kg de peso, que fue sorteado entre los asistentes. En segundo lugar quedó **Ignacio Puras**, cuyo panal dio 5,054 kg en báscula. ¡Enhorabuena a ambos!



En la imagen **Alfonso Lopez** sostiene el panal vencedor bajo la atenta mirada de sus compañeros.

El premio del ganador consistió en una flamante colmena, donación de **Amilcar & Morgado** y 50 Euros en material.

A lo largo de la tarde se celebraron torneos de Brisca y Mus, cuyos ganadores fueron:

BRISCA
1° Premio:
Adoración y Milagros
2° Premio:
Tere y Carmen

1º Premio: **Rufino y Gonzalo** 2ºPremio: **Jesús y José**

MUS

Otra novedad en esta edición de la **Fiesta de la Abeja** ha sido la programación de una charla apícola por la mañana y un debate por la tarde. Ambos actos se celebraron en una sala del **Centro Cívico de Capiscol.**

Muchas personas, más de un centenar, acudieron por la mañana a escuchar al veterinario **Carlos Martín Barcáiztegui**, que amplió conceptos en torno a la interpretación de los testajes de varroa, haciendo hincapié en la variedad de coordenadas que hay que manejar a la hora de valorar los datos extraídos de los diferentes tipos de muestreo. También expuso con lenguaje claro y accesible cómo preparar las colmenas de cara a la invernada y la importancia que tiene la *vitelogenina* en el organismo de las abejas que este otoño están tomando el testigo de la vida en nuestras colmenas.



Instantánea de la charla de Carlos Marín

Por la tarde se organizó una mesa-debate sobre un problema que preocupa a muchos apicultores: La trashumancia en la provincia de Burgos. Se escucharon muchas opiniones y no pocas quejas. También desde la mesa se aclararon algunos puntos del reglamento que rige esta actividad. Lo cierto es que con la menguada cabaña apícola de esta provincia es muy dificil influir en la modificación de normativas que benefician a otras provincias más potentes



Arriba, la mesa de debate sobre la trashumancia. De izda.a derecha: Esther Sáiz (presidenta AS.API.BUR), Santiago Segura (ASAJA), Agustín Blanco (UCL) Yolanda Martinez (Junta Directiva AS.API.BUR.) Y Carlos Marín (veterinario). Abajo, el público asistente.





Disalmarpe (comercial veterinaria) y Calier, representado por Luis Gallardo (izda.), patrocinaron el evento. Completando la imagen: Esther Sáiz, Carlos Marín y Fermín Gallego, (autor de todas las fotos de este reportaje) (todas menos ésta)

BALANCE DE LOS CURSOS DE APICULTURA 2017

por Joseba Legarreta

tro año más, los cursos organizados por la AS.API.BUR. han servido para que apicultores en ciernes y otros no tan tiernos reciban y amplien conocimientos en este vasto y cada vez más complejo mundo de la apicultura. La oportunidad de practicar el manejo básico de forma orientada y aprender unos de otros hace que aumente el valor de esta experiencia y se establezcan lazos perdurables.

Es bueno que cada vez seamos más en este camino.



El allanamiento del acceso al colmenar, gestionado por la dirección del CIFP de Albillos ha sido una de las mejoras más apreciables del curso.

Durante la temporada no hemos sufrido el impedimento del frío y la lluvia para realizar las prácticas, al contrario de lo que suele ser habitual otros años. Lo que sí impidió este tiempo tan seco fue que la cosecha de miel resultara más abundante (180 kg.).

Otro factor que ha condicionado la actividad en nuestro colmenar ha

sido el desarrollo de un estudio realizado por parte de un grupo de biólogos de la Universidad de Coimbra (Portugal) y la UBU, sobre cinco colmenas, en cuyas piqueras fueron colocados unos sensores de paso. (imagen derecha).

El estudio ha requerido un pesaje y revisión quincenal de los panales, incluídos los de cría.

A causa de este manejo con fines científicos, su producción de miel ha sido nula esta temporada.

Estamos a la espera de los datos y conclusiones del estudio.

En el plano puramente didáctico, se han cubierto los objetivos de la formación teórica, con una notable asistencia a las clases, siendo el aspecto práctico en el que más novedades se han introducido:

Creamos varios grupos de alumnos a los que les fueron asignadas una serie de colmenas sobre las que debían realizar (bajo supervisión) los manejos pertinentes que requiriera el momento y estado de cada colmena.





Momento de una clase práctica.

Siguiendo este procedimiento a lo largo de la duración del curso (de abril a septiembre), los alumnos han tenido la oportunidad de progresar en destreza y seguridad. ¡Y a fe que lo han hecho!

¡Gracias a todos y todas por vuestra ayuda, confianza y entusiasmo! Como homenaje a **Florencio Chicote**, que fue hasta hace dos años el profesor titular de estos cursos, se decidió bautizar con su nombre el colmenar de Albillos. El 24 de septiembre se descubrió un rótulo.

¡Felicidades, Maestro de tantos apicultores burgaleses!



Imagen superior: Alumnos en el local de extracción, concentrados en labores de desoperculado, el día de la cata.

Imagen inferior: 24 de Septiembre. Alumnos de Iniciación con **Florencio Chicote**, apoyado en el rótulo inaugurado ese mismo día .



Florencio Chicote (izda), Joseba Legarreta y Andrés Escolar (Director del CIFP de Albillos, junto al resto del personal colaboran en las mejoras del colmenar y los cursos. Mil gracias).



IX FERIA DE TORRELAVEGA -REPORTAJE-

ce celebró la Feria Apícola de Torrelavega con gran asistencia de público. Acudieron 52 expositores regionales, nacionales, de Portugal y Grecia representando toda la variedad de productos necesarios para el desarrollo de la actividad: maquinaria, utillaje, nutrición y sanidad apícola, envasado... Así como productos de las abejas, cosmética, decoración y gastronomía con miel, dulces, helados, hidromiel y cerveza.



Cartel anunciador y vista del pabellón

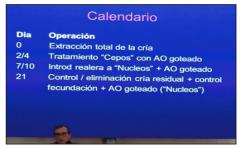


RELACIÓN DE PONENCIASAS DESARROLLADAS EN LAS DOS JORNADAS DE FERIA APÍCOLA.

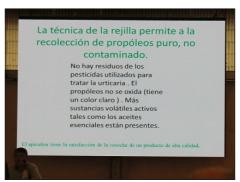
- -En lucha contra la Velutina: Marcha Stop Velutina y presentación de la trampa eléctrica", por Paula Souto y Suso Asorey (AGA-CODACC).
- -Presentación de las Plataformas "Stop Vespa Velutina" de Galicia, Cantabria y Asturias, por Laura García (AGA), Carlos Valcuende (FAAC-CODACC) y Santiago Menéndez (FAPI-CODACC).
- -Lucha contra la varroa, cambio de ruta, por Giovanni Guido

(Apicultor, veterinario y responsable de sanidad Apícola UNAAPI, Italia)

- -Presentación del laboratorio BIOPYC de su nuevo tratamiento VarroMed, por Encarna Garrido (Doctora en Veterinaria)
- -Presentación a cargo de Varroa Killer Sound de su emisor de frecuencia.
- -Producción de propóleos en Mallas plásticas, por Henry Muñoz (Técnico Apícola en Canarias)







-Usos del excluidor de reinas, por Manuel Barquín (Ingeniero Técnico Agrícola y Apicultor Profesional).



-Insecticidas sistémicos neurotóxicos y abejas,

Por Noa Simón (Veterinaria. Coordinación Apícola Europea en el CARI -Centro Apícola de Investigación e Información a Los Apicultores- en Bélgica).

- '	JAICIUau	de inse	cucias	IS
Principios activos	Productos comerciales	Uso	LD50 (ng/ab)	Tox / DDT
DDT	Dinocide	Insecticide	27.000,0	
Thiaclopride	Proteus	Insecticide	12.600,0	
Amitraz	Apivar	Ins./acaricides	12.000,0	
Acétamipride	Suprême	Insecticide	7100,0	
Coumaphos	Perizin	Ins./acaricides	3000,0	
Tau-fluvalinate	Apistan	Ins./acaricides	200,0	13
Thiaméthoxam	Cruiser	In sticide	5,0	5.40
Fipronil	Régent	Ingide	4,2	6.47
Imidacloprid	Gaucho	ide	3,7	7.29
Deltaméthrine	Decis	cide	2,5	10.80
Clothianidine	tin, CNRS	de	2.5	10.80

- -Sorteo colaboración con la "Marcha Stop Velutina"
- -Vespa Velutina. Métodos de control.
- -Taller: Comportamiento y métodos de control de la avispa asiática, por Lolo Andrade (Entomólogo y miembro de Protección Civil en Galicia)



LA FERIA APÍCOLA DE TORRELAVEGA ACOGIÓ LA CONCENTRACIÓN APÍCOLA "STOP VELUTINA"

La mañana del sábado 21 de octubre se presentó en la **9ª Feria Nacional Apícola de Torrelavega** una concentración de la **Marcha Stop Velutina**, con entrega a las autoridades de las reivindicaciones de la Marcha.



El presidente cántabro **Miguel Ángel Revilla** (en la foto superior, junto a los responsables de la Marcha y autoridades) escuchó atentamente la información que le transmitieron los participantes, explicando la grave situación que está viviendo el sector apícola y su afectación al medio ambiente. Asimismo, le presentaron las reivindicaciones del sector sobre cómo enfrentarse a este problema. El presidente declaró: "Estamos ante una situación preocupante, que está aumentando su gravedad con el paso del tiempo. Un problema de esta magnitud no puede ser abordado sólo desde iniciativas particulares e inventos caseros. Ha de ser gestionado

desde las administraciones superiores. Por lo tanto, -señaló- desde mi gobierno se tomarán las medidas que sean necesarias y además le haré llegar estas reivindicaciones a la Ministra **Isabel García Tejerina**"-concluyó-.



De izda. a derecha: **Tino Rodríguez** (FAPI), **Laura García** (AGA), **Paula Souto** (AGA), **Suso Asorey** (AGA), **Carlos Valcuende** (Presidente de CODACC), **Santiago Menéndez** (FAPI), **Casimiro Sixto** (ADAPAS), **Igor Merino** (Bamepe) **Juan Prado** (Coord. plataforma Stop Velutina de Asturias), y **Santiago Pascual** (APA).

La Marcha Stop Velutina dió comienzo a la sesión de ponencias con la presentación de la Marcha y sus objetivos. Intervinieron parte de las asociaciones que están colaborando para llevar a cabo la iniciativa. Los representantes de la Marcha han insistido en la importancia de la unión de fuerzas e intercambio de información que se está consiguiendo con esta iniciativa. Además, la Asociación Galega de Apicultura (AGA) ha presentado la trampa eléctrica, un sistema de protección de los colmenares que están divulgando en la

ruta de la Marcha pues consideran que es de gran utilidad para disminuir los ataques a la abejas.

Las Plataformas Stop Velutina de Galicia, Asturias y Cantabria presentaron también sus objetivos durante las charlas, que son fundamentalmente presionar a la administración para que cumpla con su obligación en la gestión de este problema.

El autobús **Stop Velutina** partió el Domingo 22 hacia **Vitoria**, donde tuvo lugar una concentración en la **Plaza de la Virgen Blanca** a las 12 h. A continuación se ofreció una charla con la participación de la **Asociación de Apicultores de Álava (APIAL)** y la **Diputación Foral de Álava** en el **Artium.**

El Lunes 23 la Marcha llegó a **Bilbao**. La **Asociación de Apicultores de Bizkaia (BAMEPE)** y la **Diputación Foral** participaron en la charla-debate: "Reflexión sobre el camino hecho en la lucha contra la Vespa Velutina".

Al finalizar la mañana, la Marcha regresó a Galicia.

Más información:

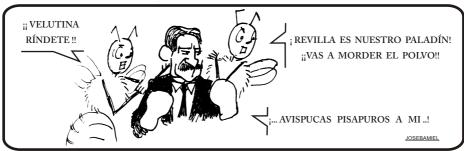
ASOCIACIÓN GALEGA DE APICULTURA (AGA)

Tel. 981 508 142

Email: info@apiculturagalega.es

www.apiculturagalega.es





EL LENGUAJE DE LAS ABEJAS



u casa huele a flores, a miel y a la pasta que primorosamente su marido Roberto prepara en una coqueta cocina de la finca familiar de San Sperate, al sur de Cerdeña.

La felicidad se palpa en el ambiente. Hay motivos. Il giardino dei fiori segreti (El jardín de las flores secretas), la tercera novela de Cristina Caboni (Cagliari, Cerdeña, 1968), es una de las finalistas del premio Bancarella, noticia que coincide con la publicación en España de su segunda novela, El lenguaje de las abejas (Ed. Maeva), donde recrea el mundo que mejor conoce, el de las abejas. Lo hace a través de Angélica, una licenciada en zootécnica que se dedica a solucionar problemas en las colmenas de media Europa hasta que recibe una herencia que la hace volver a Cerdeña, a la casa

donde la crió *Jaja*, mujer fuerte y mágica que encarna la esencia de la isla.

Cristina Caboni, como su protagonista, es también heredera de una larga tradición familiar de apicultores donde no han faltado las mujeres que de forma susurrante cantaban para las abejas con los brazos extendidos haciendo que éstas se posaran en su cuerpo. Una imagen mágica que el libro recrea.

¿Usted también canta a las abejas?

No (sonríe), no conozco la canción. Pero la hermana de mi bisabuela sí lo hacía, como muchas otras mujeres en Cerdeña. Porque el cuidado de las abejas era un tema de mujeres y el dinero que se obtenía de ellas lo dedicaban a los vestidos, las joyas, el ajuar...

Los derechos de su primer libro, *La estela de los perfumes*, se vendieron a 27 países. En este sigue con la temática ecológica pero en un mundo que conoce muy bien.

Para mí es un mundo bellísimo y cuando te sucede algo bello quieres contarlo. Ser apicultor significa vivir en contacto permanente con la naturaleza, es una forma de vida, de estar permanentemente atento a los cambios. Y a la hora de encarar este libro sentía la ansiedad y la responsabilidad del éxito de la primera novela, pero también me preocupaban dos cosas: hablar del mundo de las abejas y hacerlo bien, y hablar de Cerdeña, mi tierra, y hacerlo mucho mejor. Cerdeña es un lugar muy pobre, pero te da tanto en términos de riqueza emotiva, de emociones... Y quería transmitir esto a mi manera.

Usted se crió con su abuela. ¿Recrea aquí la relación que tuvo con ella?

Se puede decir que sí, aunque no sólo con mi abuela, sino también con otras mujeres que han formado parte de mi vida. Porque en Cerdeña existe una cosa que se llama *fill`e anima (hijo del alma)*. Es una madre del corazón que toma a niños que no son suyos y los educa. Antiguamente, en Cerdeña, cuando uno tenía muchos hijos no era extraño que otra mujer tomara a uno de los niños bajo su

responsabilidad. Les decía a los padres: él será mi hijo del alma, y se lo llevaba, lo alimentaba, le enseñaba y le hacía su heredero como si fuera su propio hijo. Es una tradición muy fuerte todavía hoy. Aquí creemos que los niños son una riqueza de todos. Cuando yo era pequeña tenía muchas tías, pero no eran de verdad., Eran las vecinas, las amigas que cuidaban de tí y te enseñaban... Era una sociedad diferente.

Más comunitaria.

Si, como la de las abejas. Es lo que sucede con Angélica cuando vuelve a Cerdeña y se reúne de nuevo con sus amigas: una hace la miel, la otra los dulces, la otra el pan...

El libro es un homenaje a la isla y a sus mujeres.

Las mujeres tienen mucho que decir: no gritan, susurran, y sus historias son más silenciosas, más humanas. Son aquellas que pasan todos los días a cualquier persona. Mi abuela era una mujer fuerte, pero no podía ser de otra manera porque su marido, los hombres en general de Cerdeña, trabajaban mucho tiempo fuera dejándolas solas. La ayuda que recibían llegaba de otras mujeres, de vecinas, que se unían para hacer las cosas.

¿Qué significan las abejas para usted?

Un modo de ver la vida. Ellas me han enseñado mucho, me han enseñado que cada cosa tiene su ritmo y que este se debe respetar. Es un modo de vivir muy igualitario, muy ético, muy diferente al que tenemos nosotros.

Y ahora están en peligro.

Si, pero no por nada que no se sepa. Eso de que se mueran de un día para otro sin motivo aparente es una cortina de humo. Las abejas son las centinelas del medio ambiente y si se mueren es porque hay contaminación, porque se han puesto enfermas. Se buscan soluciones fantasiosas, pero sabemos exactamente qué está pasando, y se llama pesticidas. El día que se decida no utilizarlos, las abejas estarán bien



LA VIDA DE LAS ABEJAS

por Maurice Maeterlinck

(Premio Nobel de Literatura, 1911)

Traducción de Agustín Gil Lasierra

LIBRO PRIMERO

VI

a primera vez que abrimos una colmena sentimos un poco la misma emoción que nos produciría la exploración de un lugar desconocido, y quizá lleno de sorpresas temibles, una tumba, por ejemplo. Existe en torno a las abejas toda una leyenda de amenaza y peligros. Ese recuerdo irritante de sus picaduras, las cuales producen un dolor de tipo tan singular que no se sabe a qué pueda comparárselo; una aridez llameante, se diría, una especie de llama del desierto que se extiende por todo el miembro herido, como si nuestras hijas del sol hubieran extraído de los irritados rayos de su padre un deslumbrador, centelleante veneno, para defender con mayor eficacia los tesoros de dulzor que obtienen en sus horas benéficas.

Cierto que, abierta sin precauciones por alguien que no conoce ni respeta el carácter y costumbres de sus habitantes, la colmena se transforma instantáneamente en la zarza ardiente de cólera y heroísmo. Pero nada tan fácil, ni tan rápido en el aprendizaje, como la habilidad precisa para manejarla impunemente. Basta un poco de humareda proyectada intencionalmente, mucha sangre fría, la indispensable dulzura en el proceder, y las obreras bien armadas se dejan arrebatar su tesoro sin utilizar el aguijón. No es que reconozcan a su amo, como se ha pretendido mantener. No temen al hombre, sino al olor de la humareda, a los gestos lentos que recorren su vivienda sin amenazarlas. Se imaginan que no se trata de un

enemigo, de un ataque contra el que no es posible la defensa, sino de una fuerza de la naturaleza, de una catástrofe ante la que conviene someterse. En vez de luchar inútilmente, dominadas por un sentido previsor que se engaña porque ve demasiado lejos, al menos quieren salvar el porvenir, y se precipitan sobre sus reservas de miel para chupar de ellas, pudiendo así ocultar en sus cuerpecillos lo que les permitirá ir a fundar una nueva colmena en otro lado, en cualquier parte, y construir así una ciudad flamante, si la anterior es destruída o se ven al cabo forzadas a abandonarlo.

VII

El profano ante quien se abre una *colmena de observación* queda un tanto decepcionado en los primeros momentos (1).

Le habían asegurado que aquel cofre de vidrio encerraba una actividad sin igual, un número infinito de sabias leyes, una suma asombrosa de genio, misterios, experiencia, cálculos, ciencia, industrias diversas, previsiones, incertidumbres, costumbres inteligentes, sentimientos y extrañas virtudes. Y sólo descubre un confuso montón de bayas rosáceas, bastante parecidas a los granos del café torrefacto, o a pasas prensadas contra los vidrios del exterior. Pobres pasas, más muertas que vivas, sacudidas por movimientos lentos, incoherentes, incomprensibles. No percibe las admirables gotas de luz que, momentos antes, se proyectaban y brotaban por todas partes, sin descanso, en el hálito animado, repleto de perlas y oro, de mil cálices en eclosión.

(1) Se llama *colmena de observación* a la que está provista de cristal con cortinas negras o violetas que lo recubren. Las mejores de este tipo sólo contienen un panal, lo que permite observarlo por ambas caras. Pueden instalarse estas colmenas sin inconveniente ni peligro alguno -con tal de que tengan una salida exterior- en una biblioteca, un salón, etc. Las abejas que habitan la colmena que tengo en París, en mi gabinete de trabajo, recogen en el desierto de piedra de la gran ciudad alimento suficiente para vivir y prosperar.

Las abejas tiritan de frío en las tinieblas. Se ahogan entre una muchedumbre empapada. Parecen prisioneras enfermas o reinas destronadas que no tuvieran sino un segundo de brillantez entre las flores iluminadas del jardín, para volver a caer enseguida en la vergonzosa miseria de su sombría vivienda, demasiado repleta de cachivaches.

Y con ellas ocurre lo mismo que con todas las realidades profundas: hay que aprender a observarlas. Un habitante de otro planeta que viera a los seres humanos ir y venir, casi imperceptiblemente, por nuestras calles; que observase cómo se amontonan a la entrada de ciertos edificios o en ciertas plazas, esperando no se sabe el qué en realidad, sin movimiento aparente, o cómo permanecen en el fondo de sus habitáculos, sacaría también la conclusión de que somos inertes y miserables. Sólo con el paso del tiempo puede discernirse la múltiple actividad que encubre una aparente inercia (continuará)



Aficionados observando una colmena de observación.

EL RINCÓN DE SENTIR



"Lo que sembró en **Darwin** la semilla de la *Teoria de la Evolución* no fue sólo su atención científica, también fue su mirada lírica.

Podemos imaginarlo inspirando fuerte y sintiendo cómo esas nieves de color rubí, ese tiempo todopoderoso que muele montañas, le sugerían reflexiones.

También la inspiración científica puede nacer como experiencia poética... Aunque su resultado final sea una teoría"

Carlos Franz

"Las altas torres, los bellos palacios, los templos solemnes, todo el Globo en realidad, terminará por disolverse.

Y como una pantomima insustancial, no dejará el menor rastro.

De la misma sustancia de los sueños estamos hechos, y nuestras pequeñas vidas terminarán como un sueño."

William Shakespeare

"Poseemos ideas, pero somos poseídos por sentimientos.

Estos tienen su propia vida secreta, se esconden a demasiada profundidad para que podamos comprenderlos, y nos arrastran consigo."

Thomas Flanagan

PREDICCIÓN DEL TIEMPO Mirando al cielo (87)

por Buenaventura Buendía

alud, paz y alegría para todos. No se si tengo derecho a pediros perdón por los fallos cometidos en mis previsiones meteorológicas vertidas en el número 182 de la revista referentes a los meses de octubre, noviembre y diciembre.

Siento enormemente el daño que puedo haberos causado al hacer caso a mis predicciones y haber resultado todo en contra de lo previsto.

Espero no volver a cometer este cúmulo de errores.

Para que esto no pueda volver a ocurrir, he decidido, a pesar de mis 82 años, asistir a un Máster de Climatología que se celebrará próximamente en Zarandajas de la Ribera.

Este Máster está organizado por la Asociación ecologista "*Todos contra los caprichos del clima*". Está dirigido a meteorólogos autodidactas, con una experiencia mínima de 20 años.

Elena, ya sabéis, esa chica de 20 añitos, ojos de luna llena y rostro de amapola, está enfadadísima conmigo por haber hecho aquellas previsiones sin contar con ella. Según hemos podido constatar, de haber tenido en cuenta su opinión, se habría dado en el clavo. Fue ella la que, justo antes de levantarnos, me dijo:

-Mira Buenavén: He visto que va a haber un Máster en Climatología. Harías muy bien en inscribirte, a ver si te pones al día, pues los bestiales cambios medioambientales te van dejando desfasado. Si no te reciclas, puede que algún día los apicultores de Burgos te tiren al Arlanzón, ¡Y NO SABES NADAR!

El Máster tiene una duración de medio año. Durante este tiempo, las previsiones para los apicultores burgaleses no las haré yo. Las hará

Elena, pero para que haya una continuidad en la materia, figurará como que las hago yo, o sea, que las seguirá firmando Buenaventura Buendía.

Elena está de acuerdo. El metereoscopio anacrónico-digital de Peñaguda lo maneja mejor que yo, por lo que esperamos que no cometa los errores que yo he cometido.

Un día de estos os invitaré a que visitéis el observatorio de Peñaguda, en Villarriba de Abajo.

Vais a flipar. Está en el pico de una montaña, desde donde se ve media España y parte del extranjero. Las instalaciones están sobre unas rocas que coronan la montaña, a 1.900 metros sobre el nivel del mar. Las laderas de esta montaña están revestidas de una vegetación exuberante, compuesta de pinos, robles, hayas, encinas, y brezos, muuuuchas variedades de brezos. El olor que percibes según vas subiendo, es embriagador.

Más de una vez he tenido que parar hasta que se me pasara la borrachera. No se puede llegar con coche.

Los últimos 900 metros hay que hacerlos a pié. Yo voy a lomos de una mula, pero a veces se niega a bajar (le resulta más difícil que subir) y tengo que emplear mis dotes de persuasión para que obedezca.

El paisaje que se divisa durante la noche es espectacular. Puedes apreciar las constelaciones, desde Casiopea hasta Taurus, pasando por la Osa mayor y su hija, por Orión, sin olvidar Andrómeda y sus alrededores.

Casi todas estas constelaciones me han servido en gran medida para hacer mis previsiones meteoroleras. De algunas puedes fiarte más que de otras.

Las hay que con frecuencia te aportan informaciones contradictorias. Pero bueno, eso os importará poco el día que vengáis a presenciar esta maravilla.

Elena y yo, las noches sin nubes, nos quedamos absortos con su contemplación, lo que nos pone en disposición de acostarnos rindiendo tributo al amor.

Sigo pendiente de que algún apicultor me llame para ayudarle en el colmenar, al tiempo que voy cogiendo algo de práctica ■

Escondidas entre las páginas de nuestros libros favoritos, encontramos a menudo citas, metáforas y referencias al lenguaje apícola, utensilios y productos de la colmena. Comparte tus hallazgos enviándolos a:

Fragmento de: UNA VEZ EN EUROPA de John Berger

el zangan oburgos @outlook.es

aportado por: Santos Garcés

"Era casi mediodía.

De repente se detuvo.

Un enjambre de abejas volaba por encima del tejado hacia el Norte, alejándose del sol.

LIJUELA

Entró apresuradamente en la cocina y volvió a salir con una gran olla y un cucharón de metal.

Atravesó el huerto corriendo y golpeando la olla con el cucharón. "Mick" iba pegado a sus talones, ladrando. Cuando estuvo por delante del enjambre, golpeó la olla con más fuerza, levantándola al mismo tiempo, de forma que al darle el sol deslumbrara como un espejo.

El enjambre, como llevado por una sola voluntad, fue derecho hasta el ciruelo más cercano

y se posó en una de sus ramas.

Ahora ya no tenía que apresurarse.

Encontró una colmena vacía y la frotó con hojas de ciruelo. Fue al cobertizo a buscar una sierra.

Cortó la rama en la que se habían posado las abejas y la llevó hasta la colmena.

Una vez allí y con ayuda de un tablón sacudió la rama con un golpe seco, y el enjambre se desprendió como una peluca.

-Si la reina está entre ellas, se quedarán. Si no, se irán mañana."

ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE APICULTORES BURGALESES

C/ Emperador, 24-bajo CP 09003 BURGOS



asociacionapicultoresburgos@gmail.com www.asociacionapicultoresburgos.org

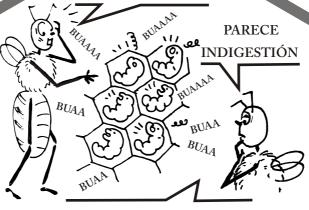
SOLICITUD DE INGRESO EN LA ASOCIACIÓN

Nombre v ape	llidos		
* *			miento
			. piso letra
			CP
			DNI
			en papel
Apicultores justificante de considero soc recibido notif	Burgaleses (AS ingreso de la cuo io-a de pleno de	API.BUR), pa ota (*) del ejercic erecho si en el p	ciación Provincial de ra lo cual envío e io actual, con lo que me lazo de un mes no he so, en cuyo caso me
abonar será la segundo seme	cuota íntegra (4 stre, se abonará la		
		7 0903 3032 91 1 6922 0002 00	,
Día Me	S	Año	



"AY, LAS NODRIZAS"

¿QUÉ LES PASA HOY A ÉSTAS?



...YA NOTABA YO QUE ESTA SEMANA EL POLEN VENÍA FUERTECILLO ...



... Y no olviden que la sede abre los Jueves de 6 a 8 h. (Excepto Agosto)